

CUSTOT GALLERY

DUBAI

بيان صحفي

الفن والمجوهرات

19 مارس - التمديد حتى 31 يوليو 2018



إن قطعة من "مجوهرات الفنان"، كلوحة أو كتمثال، هي عمل فني. وانطلاقاً من نفس النهج الإبداعي، فإنها تمتلك نفس القوة والشعر والقدرة على الإثارة، وفي بعض الأحيان، نفس الفكاهة. إنه فقط الغرض النهائي هو الذي يميز أحد الفنانين عن الآخر - "ديان فينيت، هاو لجمع مجوهرات الفنانين.

وبعد النجاح المديوي الذي حققه المعرض الأول لمجوهرات الفنان في دبي، يسر Custot Gallery Dubai الإعلان عن تمديد فترة المعرض حتى 31 يوليو 2018.

من ألكساندر كالدرا، لوسيو فونتانا، ونيكي دو سانت فال، مروراً بأنيش كابور، مارك كوين، رون أرا، بابلو رينوسو، قام العديد من أعظم الفنانين والمصممين في القرنين العشرين والحادي والعشرين بتحويل أفكارهم وموهبتهم إلى المجوهرات.

الأساور، القلائد، الأقراط، الخواتم، تغطي هذه الإبداعات الفنية مجموعة كاملة من المجوهرات. هذه المجوهرات التي شكلت غالباً دليلاً على الحب كانت مصممة في الأصل لعائلاتهم وأحبائهم المقربين.

ومن خلال مجموعة مختارة من القطع الفريدة والإصدارات المحدودة في الأعمال الذهبية والفضية المرصعة بالجواهر، سيتم عرض أهم روائع الفنانين الأوروبيين والأمريكيين، بالإضافة إلى الفنانين الكبار من الشرق الأوسط: سهند هيسميان وبوران جينشي.

وعن طريق لوحات الفنانين والمنحوتات والأعمال المنفذة على الورق المقدمة في تناغم مع قطع المجوهرات، يسلط المعرض الضوء على كيفية العثور على اللمسات الفنية للأعمال الفنية من المجوهرات. تستغل مجوهرات أنيش كابور، مثلما هو الحال مع تمثاله، أفكاراً العمق والإدراك باستخدام الذهب الأصفر والأبيض والمينا الملونة في مجموعات مختلفة لخلق تأثيرات وهمية. وكما هو الحال مع ألكساندر كالدرا، الذي نحت أكثر من 1800 عمل فريد من المجوهرات طوال حياته، استمدت إبداعاته العناصر القبلية والأفريقية إلى الفن، واستخدمت رموزها في الجواش والأعمال المتحركة المتبعة في صناعة المجوهرات.

يضم المعرض أكثر من 80 قطعة مجوهرات و20 عملاً فنياً للفنانين: عزة القبيسي، رون أرا، بيتر بليك، ألكساندر كالدرا، إنريكو كاستيلاني، فينسننت كوست، إيان دافنبورت، نيكي دي سان فال، باري فلاناغان، لوسيو فونتانا، أنتوني غورملي، وسهند هيسميان، وبوران جينشي، وأنيش كابور، وجيف كوتز، ومارك كوين، وبابلو رينوسو، وهيرفيه فان دير سترابتن، صوفيا فاري، وبيرنار فينيت.

المعرض صممه المهندس المعماري/ فنسننت كوستي.

الصورة: أنيش كابور، قلادة مائية، الشكل I، كبير، 2013، ذهب عيار 22 ملمع من الخارج ويحتوي على 76 غراماً من الإناميل الأزرق البارد في الجزء الداخلي، 7.2 x 7.2 x 2.4 سم، إصدار من 5 زائد AP.2. مقدمة من غاليري لويزا جينيس. حقوق الصورة: ريتشارد فالينسيا.

طلبات الإعلام

Communic'Art | Aurore Wils & Lindsey Williams
awils@communicart.fr | +33 1 43 20 01 14 | +33 7 83 13 25 09
lwilliams@communicart.fr | +33 1 43 20 12 13 | +33 7 69 98 73 96

www.custotgallerydubai.ae | 04 346 8148 (0)971 | الوحدة رقم 84 | منطقة السركال أفنيو | شارع 6 أ القوز 1 | دبي | الإمارات العربية المتحدة