



وتعرض اللوحة الفنية الرائعة للفنانة الفرنسية فايين فيرديير، بعنوان "اسيس" أي: "الزهد" منذ عام ٢٠١٥، مع فسيفساء رمزية لفيرناند ليجر. ويعرض التكوين الدائري لفيرديير العلاقة بين المساحات السلبية والإيجابية. وفيما يتعلق بالفنان، فإنه يرى بأن الدائرة هي أكثر الأشكال الأولية، وتستخدم كرمز لتمثل مركز الكون. وبينما تقف فيرديير في منتصف اللوحة ممسكة بفرشاتها، فإنها تستخدم نفسها كبوصلة. ومن خلال حركة دائرية تصل إلى ٣٦٠ درجة، تحدد إطار الدائرة حول نفسها، في مساحة اللوحة. وقد رأى فيرناند ليجر إمكانية ابتكار أعمال باستخدام مواد مختلفة، وبناء على ذلك، فقد بدأ العمل خارج الاستوديو، على جداريات وفسيفسائيات مختلفة، توضح بدورها علاقته معها، بالإضافة إلى عناصر القياس والإطار والإضاءة.

وكذلك يتم عرض عمل بيتر هالي، من عام ٢٠٠٥، بعنوان "كونسنت" أي "الموافقة". ويعتبر هالي فناناً أمريكياً معاصراً، يشتهر بلوحاته الهندسية الملونة بالألوان المبهرة. ومنذ مراحل عمله الأولى، في ثمانينيات القرن الماضي، توصل هالي إلى أفكار تتعلق بالتكوين الشبكي للمدن، ووحدات الحبس، والنوافذ ذات الفيضان المعدنية. وتجتمع ألوان الفنان الحية مع قوة التشكيلات، لتصور النماذج المادية والنفسية في المجتمع.

بعد ذلك الاستقبال الرائع الذي كان غير متوقفاً على الإطلاق، قرر معرض كوستو دبي تمديد عرضه الحالي حتى ٣١ أكتوبر ٢٠١٩. وقد عرضت "المجموعة" لوحات ومنحوتات رائعة لفنانين عالميين معاصرين مثل: إيتل عدنان، ورون أرا، وفيرناندو بوتيرو، وإيان ديفينبورت، وباري فلانجان، وريتشارد هوجلاند، وفيرناند ليجر، وأومبرتو ماريناني، وجوان ميرو، وجيد نوفات، ومارك كويسن، وبابلو رينوسو، وصوفيا فاري، وبرنار فينيت، وفايين فيرديير.

ويضم المعرض أعمال متميزة للفنان العالمي مارك كويسن، أبرز شخصية في مجموعة الفنانين البريطانيين الشباب، حيث يربط بين الفن وبين معناه الوجودي، كشخص في هذا العالم. ويجسد عمله الفني "ذي أي أوف هيستوري (نظرة قطبية) ريد، ٢٠١٢ من سلسلة إيريس"، التي جعلت حالة الهلع في المجتمع، نتيجة نشر الأخبار على مدار الساعة؛ حيث يربط العالم كله من خلال وسائل الإعلام الحاضرة لمتابعة كل الأخبار على الدوام. وتعرض "سلسلة إيريس" في عصر الإنترنت ذلك الشعور البصري الذي يسيطر على نظرتنا إلى العالم. فتظهر على العين صور لخريطة العالم من مناظير مختلفة، وتعرض مدى السرعة التي تتغير بها حدود خبراتنا الحياتية وحدود المناطق الجغرافية التي نعرفها. كما تعرض ثلاث منحوتات برونزية من سلسلة "ذا نورسريز أوف إل دورادو". وهذه الأعمال تضم عناصر نباتية، حيث لا تجمع معاً في الطبيعة أبداً لتنتقل المشاهد إلى عالم خيالي.