

بيان صحفي

ريتشارد هوغلوند: صحراء أوكتاف

برعاية كاميار مالكي

٢٨ تشرين الأول/أكتوبر – ٤ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٦

حفل الافتتاح: الجمعة ٢٨ تشرين الأول/أكتوبر، ٦-٩ مساءً بحضور الفنان



صحراء أوكتاف ٢٠١٦. ٧١

رمال الصحراء، نيتانوم، كادميوم، زيت الخشخاش، مسحوق العظام، غبار رخام ومستحلب الاكريليك
على الكتان ٢٢٦ X ١٨٣ سم. حقوق الصورة: فيليب سرفنت

تتشرف كوستو غاليري دبي بتقديم ريتشارد هوغلوند: صحراء أوكتاف، أول معرض للفنان الأمريكي في دبي والمنطقة، برعاية كاميار مالكي. تُعد هذه المجموعة الجديدة من اللوحات جزءاً من سلسلة أعمال ديناميكية مستمرة مدى الحياة بعنوان صور البحر مستوحاة من نهج حديث لتجسيد روح الإنسان. يصرح هوغلوند "أردت من خلال صور البحر أن أعبّر عن الإنسان من خلال مرجعيته، بصمته بدلاً من مظهره. كما أردت أن أعبّر عن الإنسانية من خلال العلامة و المقياس". تأثر هوغلوند في رحلته مع صور البحر بسوناتة ويليام وردزورث الشهيرة بعنوان الراهبات لا يأكلن في غرفة الدير الضيقة.

تتميز صحراء أوكتاف باتجاهاً جديداً في ممارسة الفنان حيث يستكشف العمل على الكتان بواسطة مواد جديدة مثل رمال الصحراء الممزوجة بغبار العظام. ويختبر هوغلوند التآزر بين هذه المكونات الطبيعية وتفاعلها اللحني مع الروحانية واللغة والشعر. ويُعلق قائلاً "لم يسبق لي الذهاب إلى الصحراء العربية من قبل، ومع ذلك، فقد شغلت فكري عدة مرات، ومعظم معرفتي تأتي من شخص خارجي. فشاعرية المكان تأتي من نقائه، فهو لم يتلوث بالتجربة. ويشير اسم المعرض صحراء أوكتاف للطبيعة غير المكتملة للمسعى الشعري.

ريتشارد هوغلوند (المولود في ١٩٨٢، الولايات المتحدة) يقيم ويعمل في باريس، فرنسا. تشمل معارض وفعاليات فردية: رونشيني غاليري، لندن (٢٠١٦)، سكافيل، سيوسفجورور، آيسلندا (٢٠١٥)، نيت، بيرلين، ألمانيا (٢٠١٢)، دايميشنز فاريابل، ميامي، الولايات المتحدة الأمريكية (٢٠١٢)، مامكو، جنيف، سويسرا (٢٠١٠)، دايت غاليري، ميامي، الولايات المتحدة (٢٠٠٩)، لو صالون دو ديسين كونتيمبوران، باريس، فرنسا (٢٠٠٦)، وشارك في عدة برامج إقامة تشمل روفوكس فيلا، ساير، سويسرا (٢٠١٣)، كانوبول، ميامي، الولايات المتحدة (٢٠١٢) وبرناسكوني فيلا، جنيف، سويسرا (٢٠١٠).

درس هوغلوند في كلية متحف الفنون الجميلة ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا في بوسطن، و هو حاصل على درجة الماجستير في الفنون الجميلة (الدبلوم الوطني العالي في الفنون البلاستيكية) من جامعة الراين للفنون، ستراسبورغ، فرنسا (٢٠٠٨). في ٢٠١٣، أختير هوغلوند من قبل تاسيتا دين للمشاركة في ورقتها الفنية بمؤسسة بوتين في سانتاندر.

طلبات الإعلام

Communic'Art | Marguerite Courtel & Lindsey Marsh
mcourtel@communicart.fr | + 33 1 43 20 01 14 | + 33 6 99 84 26 86
lmarsh@communicart.fr | + 33 1 43 20 12 13 | + 33 6 31 46 46 18