

# CUSTOT GALLERY

DUBAI

## بيان صحفي برنامج فينيه

19 أيار/مايو – 30 تشرين الثاني/نوفمبر 2016



برنامج فينيه، قوس بزواوية 97.5°x9، 2009، صُلب كورتن المقاوم لعوامل التعرية، 150 x 315 x 645 سم – إهداء من كوستو غاليري دبي

بعد النجاح الكبير الذي حققه المعرض الفردي الأول لبرنامج فينيه في دبي، تُعلن كوستو غاليري دبي عن تمديد فترة المعرض حتى 30 تشرين الثاني/نوفمبر 2016.

يتبع برنامج فينيه المنهج الرياضي والعلمي في أعماله، وسوف يعرض هذا الفنان المفاهيمي أحدث وآخر منحوتاته من الصلب من مجموعته المُسمّاة القوس، *GRIB*، الزاوية والخط غير المُحدد والتي تُعد تكملة للأعمال التي قام بها في عام 1979. وقد نُصب قوسٌ ضخّم منحوت من صُلب كورتن المقاوم لعوامل التعرية بارتفاع 6.5 أمتار عند مدخل الغاليري. وتجِدون أيضًا أعمالًا جديدة على الورق من مجموعات *GRIB* و*الزوايا*. تُعرض أيضًا لوحة بالأكريليك على القماش باسم *تكريم للخوارزمي رقم 2*. وهي جزء من سلسلة عُرضت في بينالي البندقية عام 2013، والتي تُكرّم أحد مؤسسي الرياضيات الحديثة.

وُلد برنامج فينيه في عام 1941 في إقليم ألب البروفنس العليا بفرنسا. وبدأ مسيرته الفنية في الستينيات عندما كان يطلي القماش بالقطران وقام بعرض مجرد كومة من الفحم على أنها منحوتة. وبعد انتقاله إلى نيويورك عام 1966 حيث التقى بممثلي الفن البسيط أمثال سول لويت ودونالد جود وكارل أندريه ودان فلافين، بدأ فينيه في صنْع أعمال مفاهيمية واسعة النطاق والتي تشمل الرسم وإلقاء الشعر والأفلام والتمثيل. وفي عام 1971 تم تكريمه بتنفيذ أول معرض استيعادي له في مركز نيويورك الثقافي. وعلى مدار العقدين التاليين، عُرضت أعماله في المتاحف الرئيسية والفعاليات الفنية والمنشآت العامة في برلين وباريس وطوكيو وبوجوتا ومدريد ونيويورك ونيس وكولون وغيرها من المدن.

وبعد انتهاء هذا المعرض، سوف تقدم كوستو غاليري دبي معرضاً للمُصور البريطاني نيك برانديت، في الفترة من 8 كانون الأول/ديسمبر 2016 وحتى 28 شباط/فبراير 2017.

طلبات الإعلام

Communic'Art | Marguerite Courtel & Lindsey Marsh  
mcourtel@communicart.fr | +33 1 43 20 01 14 | +33 6 99 84 26 86  
lmarsh@communicart.fr | +33 1 1 43 20 12 13 | +33 6 31 46 46 18